



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

# PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I – ENSINO FUNDAMENTAL

### EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

#### INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha, com seu nome e número do RG, os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

**A duração da prova é de 04 (quatro) horas.**

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Com base no texto de César Carvalho, **Deus, Glauber e o diabo cinquenta anos depois**. (Disponível em: <http://fazmuitobem.com/deus-glauber-e-o-diabo-cinquenta-anos-depois/>. Acesso em: 19 maio 2014), responda as questões de 1 a 5.

#### 1964

meados de março,  
estreia *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.  
estreia para poucos.

5- dias antes do golpe  
Glauber Rocha dava um golpe no cinema brasileiro.  
depois de estontear a plateia no Rio,  
foi a vez de Salvador.  
Orlando Senna,

10- testemunha ocular da história,  
conta o que aconteceu:  
terminado o filme  
ninguém se mexia.  
até que alguém começou a chorar

15- alto  
e a plateia delirou.  
meados de março,  
estreia no Rio de Janeiro,  
estreia para poucos,

20- *Deus e o Diabo na Terra do Sol*.  
dias depois  
dia da mentira  
os militares dão o golpe.  
expulsam as melhores cabeças,

25- prendem outras  
torturam e matam presos  
políticos operários estudantes intelectuais  
cerceiam o artista.  
alegam perigo vermelho

30- e defendem a pátria, a família e a liberdade.  
nem por isso o cinema deixou de ser Cinema Novo  
*olho novo*.

#### 2014

cinquenta anos depois

35- *Deus e o Diabo na Terra do Sol*  
está disponível em versão digitalizada.

os anos de chumbo passaram  
Manuel corre em direção ao mar  
Deus e o Diabo na Terra do Sol continuam.

1- Analise as asserções a seguir para responder a questão apresentada:

- I- No verso 5, a palavra “golpe” se relaciona com o golpe militar de 1964.
- II- Nos versos 6 e 7, “Glauber Rocha dava um golpe no cinema brasileiro/depois de estontear a plateia no Rio”, essa palavra tem o sentido de “estratagem e/ou acontecimento súbito, extraordinário.”
- III- “Deus e o Diabo na Terra do Sol” é um poema de João Cabral de Melo Neto, relacionado com a região nordeste do Brasil.
- IV- A expressão “Cinema Novo” (verso 31) surgiu com um grupo de jovens que lutavam por um cinema com mais realidade, mais conteúdo e menor custo, frustrados com a falência das grandes companhias cinematográficas.

Estão CORRETAS:

- a) as afirmações I, II e III.
- b) as afirmações I e IV.
- c) as afirmações I, II e IV.
- d) as afirmações I, III e IV.

2- A diferença gráfica da expressão “Deus e o Diabo na Terra do Sol”, presente nos versos 3 e 39, expressa que:

- a) na 1ª, Deus e o diabo estão em sintonia, na 2ª, eles continuam brigando.
- b) a 1ª se refere ao filme, e a 2ª, ao ano 2014.
- c) a 1ª tem versão digital, e a 2ª só versão VHS.
- d) a 1ª se refere ao Golpe Militar de 1964, e a 2ª à possível III Guerra Mundial.

3- Nos versos 9-11, “Orlando Senna,/ **testemunha ocular da história**,/ conta o que aconteceu”, a expressão destacada funciona como:

- a) objeto direto.
- b) vocativo.
- c) agente da passiva
- d) aposto.

4- Observe as palavras grifadas nos versos 13 a 16: “(...) **ninguém** se **mexia**./ até que alguém começou **a** chorar/ **alto**/ **e** a **plateia** delirou.” Elas são classificadas respectivamente como:

- a) advérbio, verbo, preposição, advérbio, conjunção, substantivo.
- b) pronome, verbo, conjunção, adjetivo, preposição, substantivo.
- c) advérbio, verbo, conjunção, adjetivo, conjunção, substantivo.
- d) pronome, verbo, preposição, advérbio, conjunção, verbo.

5- Assinale a alternativa correta: Nos versos 12 e 13: “terminado o filme/ ninguém se mexia”, ocorre uma:

- a) próclise.
- b) ênclise.
- c) mesóclise.
- d) antítese.

6- Todos os períodos a seguir são pontuados pelo mesmo motivo, EXCETO um. Identifique-o.

- a) Então, minha filha, como vai essa gravidez?
- b) Atenção peço, caros alunos, para esta explicação.
- c) “Desde que “Humanitas”, segundo a minha doutrina, é o princípio da vida e reside em toda parte.”
- d) Vá entrando, compadre João.

7- Assinale a alternativa CORRETA:

Rosa, \_\_\_\_\_ aborrecida, informou \_\_\_\_\_, por meio do vizinho, que não desejava que viesse \_\_\_\_\_ casa dela.

- a) meia, o, a.
- b) meio, lhe, a.
- c) meio, lhe, à.
- d) meia, lhe, à.

8- Eu não sabia mais \_\_\_\_\_ ele morava e nem o \_\_\_\_\_ de minha preocupação com aquele caso. Talvez ele morasse ainda \_\_\_\_\_ rua da Concórdia, por isso não importa \_\_\_\_\_ vai toda manhã.

- a) onde, porquê, à, aonde.
- b) aonde, porquê, à, aonde.
- c) aonde, por que, à, onde.
- d) onde, porquê, na, aonde.

9- O progresso chegou inesperadamente \_\_\_\_\_ subúrbio. Daqui \_\_\_\_\_ poucos anos, nenhum de seus moradores se lembrará mais das casinhas que, \_\_\_\_\_ tão pouco tempo, marcavam a paisagem familiar.

- a) aquela – a – a.
- b) àquele – à – há.
- c) àquele – à – à.
- d) àquele –a – há.

10- O verbo haver está empregado corretamente, EXCETO em:

- a) Há muito anos não se via chuva assim.
- b) Tempos houveram em que as pessoas eram mais solidárias.
- c) Como podia haver tantos erros em tão pequeno texto!
- d) havemos de chegar ao objetivo proposto.

11- O cientista Galileu Galilei (1564-1642) estudou a trajetória de corpos lançados do chão sob certo ângulo, e percebeu que eram parabólicas. A causa disso, como sabemos, é a atração gravitacional da Terra agindo e puxando de volta o corpo para o chão. Em um lançamento desse tipo, a altura  $y$  atingida pelo corpo em relação ao chão variou em função da distância horizontal  $x$  ao ponto de lançamento de acordo com a seguinte equação:

$$y = \frac{5}{2} x - \frac{5}{4} x^2$$

A altura máxima em relação ao chão atingida pelo corpo foi:

- a) 6,25 metros.
- b) 2 metros.
- c) 1,5 metros.
- d) 1,25 metros.

12- Depois de  $n$  dias de férias, um estudante observa que:

- a) choveu 10 vezes, de manhã ou à tarde.
- b) quando chove de manhã não chove à tarde.
- c) houve 8 tardes sem chuva.
- d) houve 10 manhãs sem chuva.

Podemos afirmar então que  $n$  é igual a:

- a) 14
- b) 12
- c) 11
- d) 10

**13-** Na constituição de uma empresa comercial, Camila e Alexandre entraram com os capitais de R\$ 60.000,00 e R\$ 90.000,00, respectivamente. Após 9 meses, admitiram Rafael na sociedade, com o capital de R\$20.000,00. Se ao fim dos primeiros 12 meses a empresa apresentou um lucro de R\$ 13.200,00, qual a parte de Rafael no lucro?

- a) R\$ 2.200,00.
- b) R\$ 2.500,00.
- c) R\$ 3.000,00.
- d) R\$ 3.300,00.

**14-** Dois capitais foram aplicados a uma taxa de 72% a.a., sob regime de juros simples. O primeiro pelo prazo de 4 meses e o segundo por 5 meses. Sabendo-se que a soma dos juros totalizaram R\$ 39.540,00 e que os juros do segundo capital excederam os juros do primeiro em R\$ 12.660,00, então, podemos afirmar que a soma dos dois capitais iniciais era de:

- a) R\$ 140.000,00.
- b) R\$ 143.000,00.
- c) R\$ 145.000,00.
- d) R\$ 147.000,00.

**15-** Um caldeirão cilíndrico tem 40 cm de diâmetro de base e 15 cm de altura e está lotado em sua capacidade máxima com um determinado doce. Camila pretende encher potinhos cônicos com esse doce. Sabendo-se que cada potinho tem 6 cm de altura e 4 cm de diâmetro de base, então podemos afirmar que Camila irá precisar, para colocar todo esse doce, de:

- a) 650 potinhos.
- b) 750 potinhos.
- c) 850 potinhos.
- d) 950 potinhos.

Utilize a imagem abaixo para responder as questões **16** e **17**:



Fonte: capa da revista **VEJA**, 26 maio 2014, ed. 2375, ano 47, n. 22.

**16-** A foto da capa da revista VEJA acima mostra a releitura com modelo vivo em estúdio do autorretrato de:

- a) “O desesperado”, de Gustavo Coubert, pintor realista francês do século XIX.
- b) “O grito”, de Edward Munch, pintor pós-impressionista do século XIX.

- c) “O atormentado”, de Van Gogh, pintor pós-impressionista do século XIX.
- d) “O susto”, de Gustavo Coubert, pintor realista francês do século XIX.

**17-** Essa foto também ressignifica o irmão gêmeo do “custo Brasil” que “inferniza a vida de todos nós com desperdícios, absurdos burocráticos, carimbos, exigências, atestados e normas surrealistas”, principalmente para os estrangeiros quem vieram ao Brasil assistir aos jogos da Copa do Mundo. Esse “irmão gêmeo”, de acordo com Pieter Zalis e André Petry (Idem, p. 82-99) é o:

- a) “Susto Brasil”.
- b) “Burocracy Brazil”.
- c) “Justo Brasil”.
- d) “Copa Brazil”.

**18-** A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo é o órgão estadual responsável pelos assuntos relacionados à rede de educação no estado de São Paulo. É uma das 26 secretarias que integram o Governo do Estado de São Paulo. O nome de seu secretário é:

- a) Maria Helena Guimarães de Castro.
- b) Fernando Padula Novaes
- c) Cleide Bauab Eid Bochixio.
- d) Herman Jacobus Cornelis Voorwald.

**19-** O projeto de Lei nº 7299/2014 que visa a proibir a compra de publicações estrangeiras pelo setor público:

- I- defende que não se deve “favorecer o mercado externo em detrimento das produções nacionais”.
- II- reflete a proteção à cultura do conhecimento, arraigada na sociedade brasileira.
- III- pode favorecer o aumento de pesquisa brasileira.
- IV- pode inibir o acesso ao conhecimento.

Estão CORRETAS as questões:

- a) I, II e III.
- b) d- II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) I, II, III e IV.

**20-** “Os Brics são uma associação útil, mas por enquanto, é um clube de países que querem ficar mais ricos, sem sujar as mãos com crises políticas; não há uma coesão política. [...] Os Brics ficaram mais ricos tomando vantagem de uma ordem global patrocinada pelos EUA –com o dólar, OMC (Organização Mundial do Comércio), segurança nacional, FMI e o Banco Mundial”, afirma Vali Nasr, Diretor da Escola de Estudos Internacionais da Universidade Johns Hopkins, um dos maiores celeiros de diplomacia dos EUA. (**Folha de S. Paulo, 07 jul. 2014, cad. A, p.14**)

A sigla **Brics** significa o grupo formado pelos seguintes países:

- a) Brasil, Rússia, Iraque, Chile e África do Sul.
- b) Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul.
- c) Brasil, Romênia, Irlanda, Cuba e Somália.
- d) Brasil, Reino Unido, Índia, China e África

**21-** Com relação ao hardware de um computador, assinale a alternativa incorreta:

- a) A fonte é responsável, entre outras funções, por fornecer energia para os discos SATA.
- b) O BIOS fica armazenado na memória RAM.
- c) Um mouse pode ser conectado a uma porta USB ou PS2.
- d) Um monitor pode ser ligado a uma porta D-SUB.

**22-** Os arquivos armazenados nos discos rígidos dos computadores ocupam espaços contados em *bytes*. Indique qual o tamanho de arquivo que ocupa o menor espaço de armazenamento em disco:

- a) 3269 KB.
- b) 4362 MB.
- c) 1335 MB.
- d) 1326 MB.

**23-** Arquivos compactados podem ter um tamanho muito menor que o arquivo original sem perder o conteúdo. Quando o arquivo é descompactado, tem-se o arquivo original sem nenhuma perda. Quanto à compactação de arquivos, é **INCORRETO** afirmar:

- a) É possível compactar uma pasta que já contém arquivos compactados.
- b) Um arquivo compactado pode ter, no máximo, a metade do tamanho do arquivo original.
- c) O Winrar é um software compactador de arquivos.
- d) Arquivos compactados são enviados mais rapidamente através de e-mails.

**24-** Assinale a alternativa que apresenta exemplos de programas para navegar na Internet e acessar e-mail, respectivamente.

- a) Firefox e Opera.
- b) Internet Explorer e Firefox.
- c) Thunderbird e Outlook Express.
- d) Internet Explorer e Thunderbird.

**25-** Um dos recursos mais importantes das planilhas eletrônicas, como o Excel, é a possibilidade de cálculos automáticos através de fórmulas. A inserção das fórmulas em uma célula deve ser sempre precedida pelo caractere:

- a) ?
- b) @
- c) +
- d) =

**26-** De acordo com o Artigo 236 da Lei Orgânica do Município de Assis: O Ensino Público Municipal será ministrado com base em alguns dos princípios abaixo:

- I. liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- II. gratuidade do ensino público em estabelecimentos municipais.
- III. igualdade de condição para o acesso e permanência na escola, exceto para os que não tiverem acesso na idade própria.
- IV. programa de merenda para os educandos, mantido em regime de colaboração técnica e financeira com o Estado.
- V. atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente, aos da rede especial de ensino.

É **CORRETO** afirmar que:

- a) I, II, IV estão corretas.
- b) I, II e V estão corretas.
- c) II, III e IV estão corretas.
- d) III, IV e V estão corretas.

**27-** De acordo com o artigo 39 da Lei nº 5.084/2007, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Ensino de Assis: Os Conselhos de Classe e Série, enquanto colegiados responsáveis pelo processo coletivo de acompanhamento e avaliação do ensino e da aprendizagem organizar-se-ão de forma a:

- I. analisar e decidir sobre os pedidos de justificativa de faltas de alunos para fins de compensação de ausências.
- II. propiciar o debate permanente sobre o processo de ensino e aprendizagem.
- III. favorecer a integração e sequência dos conteúdos curriculares de cada série/classe.
- IV. orientar o processo de gestão do ensino.

É CORRETO afirmar que:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas II, III e IV estão corretas.
- d) I, II, III e IV estão corretas.

**28-** De acordo com a Lei Complementar nº 06/2011, do Estatuto Municipal da Educação e Plano de Carreira do Magistério Público de Assis:

- I. A promoção horizontal do docente corresponde à sua evolução acadêmica conforme critérios de titulação divididos em graus de I a V.
- II. A promoção por mérito decorrerá de uma avaliação que considera a inserção do profissional na comunidade escolar, seu desempenho e sua formação continuada aplicada ao trabalho, obedecendo a alguns princípios gerais.
- III. Os profissionais da educação em estágio probatório e readaptados não poderão participar da promoção por mérito.
- IV. A evolução acadêmica permanecerá inativa para o servidor readaptado.

É CORRETO afirmar:

- a) Apenas I e II estão corretas.
- b) Apenas I, II e III estão corretas.
- c) Apenas II, III e IV estão corretas.
- d) I, II, III e IV estão corretas.

**29-** O Capítulo IV da Lei nº 8.069/1990 - Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - orienta acerca do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer. Das alternativas abaixo o que é dever do Estado:

- a) condições para o acesso e permanência na escola, observando a necessidade da família.
- b) acesso à escola pública ou privada próxima de sua residência.
- c) organização de entidades estudantis como grêmios e conselhos.
- d) ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.

**30-** A criança e o adolescente têm garantido o direito à educação não só pela Constituição Federal (1988) e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), mas também pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), sendo-lhes assegurado, no Art. 53 do Estatuto:

- a) compensação de ausências por meio de trabalhos escolares, independentemente das causas.
- b) participação nos conselhos em que analisa o desempenho dos alunos.
- c) direito de interferência na discussão do sistema de avaliação e de organização da escola.
- d) direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

**31-** Conforme Art. 13 da Lei nº 9.394/1996 - Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB): Os docentes incumbir-se-ão de:

- I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- II - elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- III - zelar pela aprendizagem dos alunos de melhor rendimento.
- IV - estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento, se necessário retendo-os.

É CORRETO afirmar:

- a) I e II, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

**32-** A concepção de avaliação preconizada nos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997) vai além da visão tradicional, que focaliza o controle externo do aluno mediante notas ou conceitos, para ser compreendida como parte integrante e intrínseca ao processo educacional. Nesta visão é CORRETO afirmar:

- a) A avaliação, ao se restringir ao julgamento sobre sucessos ou fracassos do aluno, é compreendida como um conjunto de atuações que tem a função de sustentar e orientar a intervenção pedagógica.
- b) Quando a avaliação ocorre apenas de forma quantitativa possibilita-se conhecer o quanto o aluno sabe e com tais resultados planejam-se novas oportunidades de aprendizagem.
- c) A avaliação das aprendizagens só pode acontecer se forem relacionadas com as oportunidades oferecidas, isto é, analisando a adequação das situações didáticas propostas aos conhecimentos prévios dos alunos e aos desafios que estão em condições de enfrentar.
- d) A avaliação subsidia o professor com elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática, o que deve mudar, retomar ou ajustar no cotidiano pedagógico. Para o aluno, é o instrumento para saber de suas dificuldades, apenas.

**33-** O que é INCORRETO afirmar acerca dos objetivos gerais do Ensino fundamental, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997):

- a) Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, competitividade e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
- b) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões.
- c) Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais, culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.
- d) Utilizar diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação.

**34-** Pode-se considerar o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa na escola como resultantes da articulação de três variáveis, uma tríade. Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (BRASIL, 1997), quais são os elementos desta tríade?

- a) o professor, o ensino e a língua.
- b) a metodologia, o professor e o conteúdo.
- c) o aluno, a língua e o ensino.
- d) o aluno, o professor e a avaliação.

**35-** Os Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de Matemática (BRASIL, 1997), do ensino fundamental, estão pautados por princípios decorrentes de estudos, pesquisas, práticas e debates desenvolvidos nos últimos anos. Seguem-se alguns deles:

- I. A atividade matemática escolar é “olhar para coisas prontas e definitivas”, e a construção e apropriação de um conhecimento pelo aluno, que se servirá dele para compreender e transformar sua realidade.
- II. A Matemática é componente importante na construção da cidadania, na medida em que a sociedade se utiliza, cada vez mais, de conhecimentos científicos e recursos tecnológicos, dos quais os cidadãos devem se apropriar.
- III. A seleção e organização de conteúdos deve ter como critério único a lógica interna da Matemática. Deve-se levar em conta sua relevância social e a contribuição para o desenvolvimento intelectual do aluno.
- IV. A Matemática precisa estar ao alcance de todos e a democratização do seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente.

Quais princípios estão CORRETOS?

- a) I e II, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, II, III e IV.

**36-** Um dos objetivos gerais de Ciências Naturais no ensino fundamental, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997) é:

- a) Compreender a natureza parte por parte, sendo o ser humano integrante de uma dessas partes e agente de transformações do mundo em que vive.
- b) Identificar, conhecer e memorizar as relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica.
- c) Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados à energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.
- d) Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação individual da pessoa.

**37-** Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1997), na área de História, no ensino fundamental: O ensino de História possui objetivos específicos, sendo um dos mais relevantes, o que se relaciona:

- a) à constituição da noção de identidade.
- b) à compreensão do fato histórico e datas comemorativas cívicas.
- c) a personagens heroicos.
- d) à história da humanidade.

**38-** Segundo pesquisas realizadas acerca das propostas curriculares de Geografia, produzidas nas últimas décadas, observa-se que o ensino de Geografia apresenta problemas tanto de ordem epistemológica e de pressupostos teóricos como outros referentes à escolha dos conteúdos (BRASIL, 1997). Um exemplo destas incorreções é:

- a) Apresentar aos alunos os diferentes aspectos de um mesmo fenômeno em diferentes momentos da escolaridade, de modo que os alunos possam construir compreensões novas e mais complexas a seu respeito. Espera-se que, dessa forma, eles desenvolvam a capacidade de identificar e refletir sobre diferentes aspectos da realidade, compreendendo a relação sociedade-natureza.
- b) Utilizar-se de práticas que envolvem procedimentos de problematização, observação, registro, descrição, documentação, representação e pesquisa dos fenômenos sociais, culturais, ou naturais que compõem a paisagem e o espaço geográfico, na busca e formulação de hipóteses.

- c) Criar e planejar situações nas quais os alunos possam conhecer e utilizar os procedimentos de observação, descrição, experimentação, analogia e síntese para que possam aprender a explicar, compreender e até mesmo representar os processos de construção do espaço e dos diferentes tipos de paisagens e territórios.
- d) Abandonar os conteúdos fundamentais da Geografia, tais como as categorias de nação, território, lugar, paisagem e até mesmo de espaço geográfico, bem como do estudo dos elementos físicos e biológicos que se encontram aí presentes.

**39-** Observe o trecho descrito:

“[...] quem forma se forma e reforma ao formar e quem é formado forma-se e forma ao ser formado [...] Quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender”. O pensamento expresso nas palavras acima é proveniente de qual autor:

- a) Emilia Ferreiro.
- b) Paulo Freire.
- c) Vigotsky.
- d) Frank Smith.

**40-** Kamii (1990) descreve que a criança não constrói o número, aprendendo a contar, memorizando, repetindo e exercitando, pois a estrutura lógica matemática do número não pode ser ensinada; ela é construída pela própria criança, dentro de seu contexto do dia-a-dia de maneira natural e significativa, através de estímulos do professor, resolvendo situações-problemas, enfrentando situações de conflitos que envolva diversos tipos de relações. Neste contexto podemos dizer que a autora valoriza:

- a) a autonomia da criança e sua própria construção do conhecimento.
- b) o aprender Matemática memorizando, repetindo e exercitando e resolvendo situações-problema.
- c) que a aprendizagem da criança depende da autoridade do adulto, o professor.
- d) o professor como centro do processo, e a confrontação de ideias matemáticas entre colegas é indispensável.

**41-** Segundo Lerner (2002) é CORRETO afirmar que:

- I. Ensinar a ler e escrever é um desafio que transcende amplamente a alfabetização em sentido estrito, é incorporar todos os alunos à cultura do escrito e conseguir que todos eles futuramente sejam membros de uma comunidade de leitores e escritores.
- II. É necessário reconceitualizar o objeto de ensino e construí-lo a partir de práticas restritas de leitura e escrita.
- III. O que torna o real tarefa difícil é que os propósitos que se perseguem na escola ao ler e escrever são diferentes do que orientam a leitura e a escrita fora dela.

- a) I e II são corretas.
- b) II e III são corretas.
- c) I e III são corretas.
- d) I, II e III são corretas.

**42-** Conforme Solé (1998) os leitores experientes utilizam estratégias de leitura de forma \_\_\_\_\_, pois enquanto lemos algo, vamos compreendendo o processamento da informação escrita e isso ocorre de forma automática. No entanto, quando encontramos algum obstáculo – uma frase incompreensível, por exemplo, entramos em um \_\_\_\_\_, caracterizado pela necessidade de solução da dificuldade de forma planejada e que nos torna \_\_\_\_\_ da nossa própria compreensão.

Na frase acima, quais excertos preenchem corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) consciente, estado ativo, inconscientes.

- b) ativa, estado estratégico, conscientes.
- c) inconsciente; estado estratégico; conscientes.
- d) rápida, estado inativo, leitores.

**43-** Segundo Diniz (2001), é INCORRETO afirmar:

- a) Os problemas tradicionais dos livros-texto são, na verdade, simples exercícios de aplicação ou de fixação de técnicas ou regras. Na maioria das vezes, percebe-se neles a ausência de um contexto significativo.
- b) O trabalho centrado exclusivamente nos problemas convencionais gera nos alunos atitudes inadequadas frente ao que significa aprender a pensar em matemática. É comum os alunos perguntarem: “Qual é a conta?”.
- c) Organizar o trabalho de sala de aula incluindo problemas não convencionais é uma outra forma de romper com o modelo que tantas dificuldades traz ao aluno.
- d) Espera-se que o professor possa organizar seu trabalho nas aulas de matemática de modo a favorecer que, através dos problemas convencionais, o aluno aprenda além de conceitos e maneiras de pensar em matemática, mas também competências mais amplas.

**44-** Stancanelli (In: SMOLE; DINIZ, 2001) faz uma reflexão sobre os diferentes tipos de problemas matemáticos que podem ser propostos aos alunos. Em seu texto traz um exemplo de problema que geralmente envolve uma história, com um ambiente, enredo e personagens. Tal problema utiliza informações textuais desnecessárias para a resolução matemática. Observe um exemplo:

*Horripilante Pânicos é uma assombração. Ela tem um cão fantasma, o Ossinho. Todas as sextas-feiras eles passeiam pelos cemitérios e viram as cruzes das covas. Às quintas, assombram os vampiros. Às terças, assustam os monstros. No resto da semana eles estão mortos de cansaço e descansam. Em quais dias da semana eles descansam sabendo-se que aos domingos Horripilante lava seu lençol?*

Com base na autora podemos classificar este tipo de problema em:

- a) Problema com mais de uma solução.
- b) Problema com excesso de dados.
- c) Problema sem solução.
- d) Problema de lógica.

**45-** Para Tristão (2006), a aprendizagem é vista como uma experiência social que envolve interações significativas entre crianças, crianças mais velhas e adultos. No modelo de mediação, a criança se beneficia de instruções diretas ou indiretas dadas por indivíduos mais experientes, de estratégias de relação com o mundo, como em situações de solução de problemas e aquisição de habilidades. Basicamente, o adulto, no contexto de apoio à aprendizagem da criança, deve:

- a) organizar o ambiente e as rotinas para a aprendizagem ativa, estabelecendo um clima para interações sociais positivas.
- b) encorajar a criança a realizar ações não intencionais, solução de problemas e reflexão verbal.
- c) planejar experiências que construam ações e interesses do adulto mediador.
- d) incentivar a criança a interagir e se comunicar livremente apenas com seus pares, de mesma idade.

**46-** Sobre a relação do desenvolvimento do pensamento e da linguagem em Vygotsky, podemos afirmar que:

- a) Nos animais, assim como nos homens o pensamento se encontra relacionado com a linguagem.
- b) O desenvolvimento da linguagem não segue o mesmo curso e não obedece às mesmas leis que o desenvolvimento de todas as outras operações mentais como a atividade de contagem e a memorização.
- c) As duas funções, pensamento e linguagem desenvolvem-se seguindo trajetórias iguais e dependentes.

d) Os progressos no pensamento e na linguagem não seguem trajetórias paralelas: as suas curvas de desenvolvimento cruzam-se repetidas vezes, podem aproximar-se, mas acabam por se afastar de novo.

**47-** O brincar é muito importante para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças e deve ser sempre o modo preferencial de interação com as mesmas, garantindo um ambiente prazeroso. Com base neste pensamento de Tristão (2006), é possível afirmar que:

- a) Ao brincar, por meio de jogos ou atividades de natureza estruturada, as condições básicas para aprendizagem se estabelecem: rotina, disciplina, atendimento a regras, ritmo de atividade, interação social, motivação para conclusão das tarefas e prazer em concluir uma atividade e verificar seu produto.
- b) O brincar é possível em todas as idades sendo uma forma segura de promover experiências de aprendizagem, desde que seja livre para crianças pequenas.
- c) Os brinquedos são em si instrumentos para o brincar e para aprender, portanto precisam ser necessariamente brinquedos comerciais.
- d) Os brinquedos devem ser adequados ao nível de desenvolvimento da criança. Quando confeccionados, devem ser cuidadosamente feitos de modo a poderem ser utilizados como recursos de aprendizagem e neste caso, não precisam respeitar faixas etárias.

**48-** A avaliação da aprendizagem escolar vem sendo objeto de constantes pesquisas e estudos. Ao pensarmos nas consequências da avaliação pautada em exames, podemos afirmar que a avaliação da aprendizagem:

- a) utilizada de forma ideológica é inútil para os processos de seletividade social.
- b) é um instrumento indicador do processo de desenvolvimento dos alunos em que com tais dados planeja-se uma nova proposta de trabalho.
- c) viabiliza planos de estudos elaborados a partir das necessidades de aprofundamento ou dificuldades de apreensão de conhecimento por parte dos alunos.
- d) está centralizada nas provas e exames, secundarizando o significado do ensino e da aprendizagem como atividades significativas em si mesmas e superestima os exames.

**49-** Para Tristão (2006) a educação de crianças se baseia no princípio teórico da aprendizagem ativa. Entende-se por aprendizagem ativa o processo dinâmico e interativo da criança com o mundo que a cerca, garantindo-lhe a apropriação de conhecimentos e estratégias adaptativas a partir de suas iniciativas e interesses, e dos estímulos que recebe de seu meio social. A aprendizagem ativa é baseada em quatro ações básicas:

- a) Ações indiretas sobre objetos; Reflexão sobre as ações; Motivação extrínseca e generalização; e Solução de problemas.
- b) Ações globais sobre objetos; Pensamento sobre as ações; Motivação intrínseca e invenção e Solução das ações.
- c) Ações diretas sobre objetos; Reflexão sobre as ações; Motivação intrínseca, invenção e generalização e; Solução de problemas.
- d) Ações individuais sobre objetos; Reflexão sobre as ações; Invenção e generalização das ações; e Solução de problemas em grupo.

**50-** Conforme Schlünzen; Rinaldi; Santos (2011) até que se chegasse atualmente no que chamamos hoje de Inclusão, o processo de atendimento ao indivíduo com deficiência passou por diversos momentos históricos. De modo mais específico, sabe-se que esse processo sofreu marcadamente quatro fases que o caracterizam, sendo elas, respectivamente:

- a) fase 1: exclusão; fase 2: segregação; fase3: integração e fase 4: inclusão.
- b) fase 1: segregação; fase 2: exclusão; fase 3: inclusão e fase 4: integração.
- c) fase 1: integração; fase 2: segregação; fase 3: inclusão e fase 4: exclusão.
- d) fase 1: inclusão; fase 2: integração; fase 3: exclusão e fase 4: segregação.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>