



DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

# PREFEITURA DE ASSIS

Paço Municipal "Profª. Judith de Oliveira Garcez"

Secretaria Municipal de Governo e Administração

## SECRETARIO DE ESCOLA

### EDITAL Nº. 31/2014 CONCURSO PÚBLICO Nº 03/2014

#### INSTRUÇÕES

Você está recebendo a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e o **CADERNO** com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha, com seu nome e número do RG, os espaços indicados na capa deste caderno.

Assine a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS**, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

**A duração da prova é de 04 (quatro) horas.**

Você só poderá entregar a **FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS** e sair do prédio depois de transcorridas 2 horas do início da prova.

Ao sair, você não levará este caderno de questões.

Nome do candidato:

RG:

Para responder às questões 1 a 3, observe esta tira em quadrinhos de André Dahmer (**Folha de S. Paulo**, 26 dez. 2001, cad. Ilustrada, p.9):



1- Nessa tira em quadrinhos, há uma crítica à sociedade quanto:

- a) à violência infantil.
- b) à falta de amor maternal.
- c) às relações humanas e o consumismo.
- d) o consumismo exagerado das crianças.

2- Com base na palavra “carinho”, contida nessa tira em quadrinhos, assinale qual conjunto de palavras pode ter mais de um significado:

- a) linha; ponto; cabeça; casa.
- b) folha, médico, linha, porque.
- c) livro; caderno; ponto; caneta.
- d) almoço; pera; maçã; limão.

3- Na tira em quadrinhos de André Dahmer, a palavra “carinho”, no 1º e no 2º quadrinhos se classifica, respectivamente, como:

- a) substantivo; advérbio.
- b) substantivo; adjetivo.
- c) advérbio; adjetivo.
- d) adjetivo; substantivo.

4- Assinale a alternativa cujo texto está CORRETAMENTE pontuado:

- a) Os dois principais nomes da pintura modernista no Brasil são de mulheres: Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, apesar de não haver antes delas, uma tradição aparente de mulheres pintoras no país.
- b) Os dois principais nomes da pintura modernista no Brasil são de mulheres. Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, apesar de não haver antes delas, uma tradição aparente de mulheres pintoras no país.
- c) Os dois principais nomes da pintura modernista no Brasil são de mulheres, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral; apesar de não haver antes delas, uma tradição aparente de mulheres pintoras no país.
- d) Os dois principais nomes da pintura modernista no Brasil são de mulheres, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, apesar de não haver, antes delas, uma tradição aparente de mulheres pintoras no país.

Leia o texto abaixo para responder as questões 5 a 8.

**Solidão** (Adriana Calcanhotto. Composição: Dunga/Paula Toller.

Disponível em: <http://letras.terra.com.br/adriana-calcanhotto/91827>. Acesso em: 23 jun. 2014)

Por que você é flamengo  
E meu pai botafogo?  
O que significa  
"impávido colosso"?

Por que os ossos doem  
Enquanto a gente dorme?  
Por que os dentes caem?  
Por onde os filhos saem?

Por que os dedos murcham  
Quando estou no banho?  
Por que as ruas enchem  
Quando está chovendo?

Quanto é mil trilhões  
Vezes infinito?  
Quem é Jesus Cristo?  
Onde estão meus primos?

Well, well, well  
Gabriel...  
Well, Well, Well, Well...

Por que o fogo queima?  
Por que a lua é branca?  
Por que a terra roda?  
Por que deitar agora?  
(...)

5- "A construção textual deve ser a construção de um todo compreensível aos olhos do leitor. A **coerência textual** é o instrumento que o autor vai usar para conseguir encaixar as 'peças' do texto e dar um **sentido completo a ele**."  
(Disponível em: <http://www.infoescola.com/redacao/coerencia-textual/>. Acesso em: 20 jun. 2014. Grifos nossos)

A partir desse conceito e da sua leitura do texto acima, qual das alternativas abaixo está CORRETA?

- a) O título e as perguntas que a letra da música "Solidão" contém em nada contribuem para a coerência do texto.
- b) Ao analisarmos o título com as frases interrogativas, percebemos a coesão do texto.
- c) Há uma lista de perguntas típicas de um garoto de oito anos e, por isso, percebemos a coerência do texto.
- d) Não temos coerência porque, no texto, há apenas uma sequência de frases interrogativas.

6- Nos versos 3 e 4 "O que significa/ 'impávido colosso' ?", há uma relação de:

- a) identificação com o Hino Nacional Brasileiro.
- b) textualidade poética com o Hino Nacional Brasileiro.
- c) intertextualidade com o Hino Nacional Brasileiro.
- d) expressividade com o Hino Nacional Brasileiro.

7- Nos versos “Por que os dedos murcham/ **Quando estou no banho?**”, a oração grifada é classificada como:

- a) oração subordinada adjetiva.
- b) oração subordinada adverbial temporal.
- c) oração subordinada adverbial condicional.
- d) oração coordenada sindética.

8- Na frase “Por que a terra **roda?**”, a palavra destacada é um:

- a) substantivo.
- b) verbo transitivo.
- c) verbo bitransitivo.
- d) verbo intransitivo.

9- Assinale a concordância condenada:

- a) A maior parte dos escritores escrevem mal.
- b) Senhor diretor, Vossa Senhoria é muito ilustrada.
- c) Estávamos com o braço direito e a cabeça imóveis.
- d) Aqui, o ouro e as fazendas de gado são desejadas.

10- Analise os períodos abaixo a fim de assinalar a alternativa CORRETA:

I- Acredito que **terá**, no máximo trinta anos.

II- **Gostaria** que me telefonasse, se possível.

III-1944, junho: as tropas aliadas **desembarcam** na Normandia.

IV- Não se preocupe: Deus **é** Pai.

A sequência dos empregos dos tempos verbais em negrito corresponde, respectivamente, à opção:

- a) polidez; probabilidade; presente durativo; presente histórico;
- b) presente durativo; polidez; presente histórico; probabilidade;
- c) probabilidade; presente durativo; polidez; presente histórico;
- d) probabilidade: polidez; presente histórico: presente durativo.

11- Em relação à pontuação, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Após a promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente, as atribuições do Ministério Público vêm se multiplicando, numa evidente prova de confiança do legislador, à qual o MP deverá corresponder com atuação eficiente.
- b) As entidades monetárias internacionais e não nossos governantes, é que traçam os rumos econômicos e sociais do País.
- c) Num desses dias eu estava falando que queria retornar para a internet e ele me falou que tinha um site que ele queria montar mas não tinha tempo era um site de vídeos!
- d) O fato de serem, os adolescentes de hoje, tão “razoáveis”, faz com que a decantada rebeldia da juventude dê lugar ao conformismo e à resignação.

12- Para uma boa comunicação escrita, qual destas frases você considera a MAIS APROPRIADA?

- a) Antes de entrar no elevador, verifique se o mesmo encontra-se parado neste andar.
- b) Antes de entrar, verifique se o elevador está parado neste andar.
- c) Antes de entrar no elevador, verifique se ele não está mesmo parado neste andar.
- d) Antes de entrar no elevador, verifique se o mesmo se encontra parado neste andar.

13- Indique a frase com GRAFIA INCORRETA, baseada na reforma ortográfica, cujo prazo de implantação no Brasil vai até 31 de dezembro de 2015.

- a) Gosto de geleia de amora.
- b) Você deve pôr o casaco para não ficar doente.
- c) Vocês não veem diferença? Não leem jornais?
- d) Creio num modelo de gestão auto-sustentável.

14-"Podem acusar-me: estou com a consciência tranquila".

Os dois-pontos (:) do período acima poderiam ser substituídos por vírgula, explicitando-se o nexos entre as duas orações pela conjunção:

- a) portanto.
- b) e.
- c) pois.
- d) como.

15- O vocábulo em letras maiúsculas na frase "Queria que me mostrasse um homem **DECENTE** para guardar esta caixa", que significa "honesto", forma um par de vocábulos homônimos não homógrafos (mesmo som com grafia diferente) com o vocábulo "descente", que significa "que desce".

Dos pares de frases abaixo, nas quais também foram usados homônimos não homógrafos, aquele em que houve ERRO no emprego dos vocábulos por inversão dos respectivos significados é:

- a) Ninguém acreditava que o malandro fosse tão ESPERTO quanto parecia. / Um indivíduo EXPERTO em malandragem perceberia logo a artimanha do vigarista.
- b) Todos procuravam CASSAR um meio para desmascarar o bandido. / Com os apelos que fazia, o vigário queria CAÇAR o direito de o malandro se defender das acusações.
- c) Todos correram à casa do sacerdote para assistir à SESSÃO de ofensas que ambos trocavam entre si. / Se o vigário concedesse na CESSÃO da quantia que o malandro reivindicava, estaria assinando sua declaração de culpa.
- d) Ninguém se contentava em apenas ESPIAR o que acontecia, mas todos queriam também participar. / Se fosse descoberto, o vigarista provavelmente iria EXPIAR seu crime na prisão.

16- Uma empresa descontou uma duplicata de R\$ 20.000,00, com vencimento para 90 dias, em um banco que está cobrando, nessa operação, uma taxa de desconto simples de 2,5% ao mês. O valor creditado na conta desta empresa foi de:

- a) R\$ 18.000,00.
- b) R\$ 18.500,00.
- c) R\$ 21.000,00.
- d) R\$ 21.500,00.

17- Um produto teve seu preço aumentado em 10% no mês de dezembro de 2013 e teve um novo reajuste no mês de junho de 2014, onde novamente sofreu um aumento de 10%. O percentual total do aumento sofrido por este produto foi de:

- a) 19%
- b) 20%
- c) 21%
- d) 22%

**18-** Uma cidade tem 20.000 habitantes e 3 jornais: A, B e C. Sabe-se que: 12.000 leem o jornal A; 7.000 leem o jornal B; 6.000 leem o jornal C; 4.000 leem os jornais A e B; 3.000 leem os jornais A e C; 2.000 leem os jornais B e C e 1.000 leem os 3 jornais. Assim, o número de habitantes leem pelo menos dois jornais é:

- a) 10.000.
- b) 9.000.
- c) 7.000.
- d) 6.000.

**19-** Numa cesta de frutas há laranjas, maçãs e bananas. Sabe-se que o número de laranjas é igual ao dobro do número de maçãs e que, se retirarmos 4 laranjas e 6 bananas, o número total dessas frutas caem, respectivamente, para um terço e dois terços de suas quantidades iniciais. O número de laranjas, bananas e maçãs nesta ordem, é igual a:

- a) 4, 10 e 2
- b) 8, 16 e 4
- c) 6, 12 e 3
- d) 6, 18 e 3

**20-** A caixa de água de uma casa tem capacidade de armazenamento de 8.000 litros. Sabendo que ela possui base quadrada, com 2 metros de lado, assinale a alternativa que indica a altura desta caixa de água.

- a) 2 metros.
- b) 20 metros.
- c) 2.000 centímetros.
- d) 20.000 centímetros.

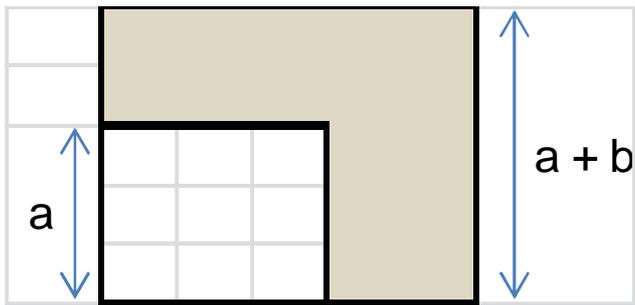
**21-** Uma escada de 6,5 metros de comprimento está apoiada em um muro de 6 metros de altura. A que distância do muro essa escada se encontra apoiada?

- a) 2,5 metros.
- b) 3 metros.
- c) 3,5 metros.
- d) 4 metros.

**22-** Um avião decola, percorrendo uma trajetória retilínea, formando com o solo, um ângulo de  $30^\circ$  (suponha que a região sobrevoada pelo avião seja plana). Depois de percorrer 1 000 metros, qual a altura atingida pelo avião?

- a) 500 metros.
- b) 866 metros.
- c) 577 metros.
- d) 900 metros.

23- Na figura, dada abaixo, temos dois quadrados. Sabe-se que a diferença entre a área do quadrado maior e a área do quadrado menor é igual a 2000 e que a medida do lado do quadrado menor é dois terços da medida do lado maior. Então, o valor de  $b$  é:

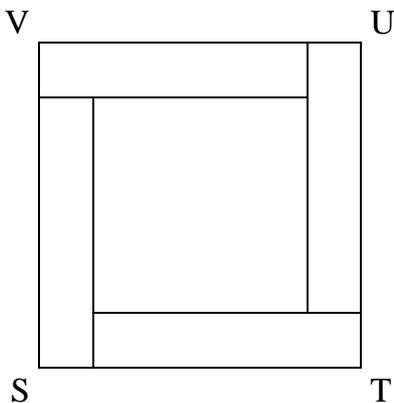


- a) 10.
- b) 40.
- c) 30.
- d) 20.

24- Um triângulo retângulo possui um cateto igual a 15 cm e a altura relativa à hipotenusa igual a 12 cm. Sendo assim, a hipotenusa deste triângulo retângulo é igual a:

- a) 18.
- b) 20.
- c) 22.
- d) 25.

25- O quadrado  $STUV$  é formado de um quadrado limitado por 4 retângulos iguais. O perímetro de cada retângulo é 80 cm. Qual é a área, em  $m^2$ , do quadrado  $STUV$ ?



- a) 16.
- b) 0,16.
- c) 0,0016.
- d) 1,6.

26- O ministro Luis Felipe Salomão relatou o processo no STJ (Superior Tribunal de Justiça) em que o Google tem a obrigação de retirar do ar qualquer conteúdo ofensivo veiculado no Youtube e não pode disponibilizar, por meio de sites de buscas, sites com agressões ilegais. Sendo assim:

- a) essa decisão não causará grande impacto na propaganda eleitoral.

- b) as ofensas poderão ficar por muito tempo no ar.
- c) a vítima desses ataques necessita indicar as páginas originais em que foram feitas as ofensas.
- d) a vítima desses ataques não tem qualquer obrigação, a partir desse processo, de indicar os endereços das páginas em que as agressões são feitas.

**27-** A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo é o órgão estadual responsável pelos assuntos relacionados à rede de educação no Estado de São Paulo. É uma das 26 secretarias que integram o Governo desse Estado. O nome de seu secretário é:

- a) Maria Helena Guimarães de Castro.
- b) Herman Jacobus Cornelis Voorwald.
- c) Fernando Padula Novaes.
- d) Cleide Bauab Eid Bochixio.

**28-** “Esquemas de rimas como os adotados por Chico Buarque em ‘Paratodos’ (1993) e ‘A Rosa’ (1979) fazem pensar em poemas trovadorescos da Idade Média, os quais eram todos cantados, razão pela qual recebiam o nome de canções.” (RENNÓ, Carlos. Para tirar efeito igual: jogos e joias na obra de Chico Buarque. **Folha de S. Paulo**. 01 jun. 2014, cad. ilustríssima, p. 6)

A Idade Média inicia-se com a Queda do Império Romano do Ocidente e termina durante a transição para a Idade Moderna. É um período da história da Europa entre os séculos:

- a) IV e XIV.
- b) V e XV.
- c) V e XIV.
- d) VI e XV.

**29-** A expressão “Ordem e Progresso” está escrita na faixa branca da Bandeira Nacional Brasileira em letras de cor:

- a) azul marinho.
- b) preto.
- c) cinza escuro.
- d) verde.

**30-** No jogo que classificou o Uruguai às oitavas de final da Copa do Mundo, um jogador mordeu o ombro do italiano Chiellini, mas passou ileso já que o árbitro do jogo não viu o lance na hora do jogo. É a terceira vez que ele faz isso. Em abril de 2013, esse mesmo jogador deu uma mordida no zagueiro Ivanovic, do Chelsea, em clássico do Campeonato Inglês. Em novembro de 2010, ele mordeu o ombro do jogador Otman Bakkal, do PSV. (**Mania estranha**. Disponível em: [http://espn.uol.com.br/video/420738\\_mania-estranha-XXXXXXX-ja-mordeu-outros-dois-jogadores-enquanto-a-bola-rolava-reveja](http://espn.uol.com.br/video/420738_mania-estranha-XXXXXXX-ja-mordeu-outros-dois-jogadores-enquanto-a-bola-rolava-reveja). Acesso em: 26 jun. 2014). O nome desse jogador é:

- a) Augusto Suárez.
- b) Loco Abreu.
- c) Luis Suárez.
- d) Diego Lugano.

**31-** Com relação a um teclado padrão de um computador, é INCORRETO afirmar:

- a) Estando o CAPS LOCK ligado, a digitação será feita em letras maiúsculas.
- b) Os números do teclado numérico são acessados com a tecla NUM LOCK ligada ou com o uso da tecla SHIFT.

- c) Na digitação de textos no Bloco de Notas, a tecla ENTER movimenta o cursor para a próxima linha.
- d) A tecla SHIFT permite digitar os caracteres presentes na parte superior das teclas.

**32-** No Windows XP, os aplicativos, como Bloco de Notas e WordPad, são executados em janelas. São componentes presentes em uma janela de um aplicativo:

- a) Menu Iniciar, barra de tarefas e barra de menus.
- b) Barras de rolagem, área de trabalho e menu Iniciar.
- c) Barra de título, barra de menu e botão Fechar.
- d) Botão minimizar, painel de controle e dispositivos.

**33-** A Internet é fonte de informações das mais diversas naturezas e, para que estas informações sejam encontradas com mais facilidade, utilizamos as ferramentas de busca. É uma ferramenta de busca:

- a) Facebook.
- b) Twitter.
- c) Orkut.
- d) Bing.

**34-** Considerando o Windows XP, na janela das Propriedades de Vídeo, o papel de parede pode ser alterado na guia:

- a) Área de Trabalho.
- b) Proteção de Tela.
- c) Aparência.
- d) Configurações.

**35-** Uma planilha do Microsoft Excel possui em sua primeira linha, nas colunas de "A" a "D", respectivamente, os valores 8, 6, 1 e 3. A fórmula "=**MÉDIA**(SOMA(C1;D1);SOMA(A1;B1))" inserida na célula B3 apresentará como resultado o valor:

- a) 18.
- b) 4,5.
- c) 5,5.
- d) 9.

**36-** Em vista da Lei Orgânica do Município de Assis/SP, sobre o Ensino Religioso, é possível afirmar que:

- a) Não é instituído no ensino da cidade de Assis/SP.
- b) É instituído no ensino da cidade de Assis/SP em todas as escolas municipais, sendo que os alunos deverão, obrigatoriamente, se matricular nelas.
- c) É instituído no ensino da cidade de Assis/SP em todas as escolas municipais, sendo que os alunos poderão, facultativamente, se matricular nelas.
- d) É instituído no ensino da cidade de Assis/SP em todas as escolas municipais e estaduais, sendo que os alunos poderão, facultativamente, se matricular nelas.

**37-** Sobre o Projeto de Atendimento Educativo ao menor carente, podemos afirmar que:

- a) Ficará garantido seu desenvolvimento para as pessoas de 07 (sete) a 17 (dezesete) anos, como complementação da assistência familiar e escolar;
- b) Ficará garantido seu desenvolvimento para as pessoas de 05 (cinco) a 13 (treze) anos, como complementação da assistência familiar e escolar;
- c) Ficará garantido seu desenvolvimento para todos àqueles que estudam em escolas municipais de Assis/SP;
- d) Ficará garantido seu desenvolvimento para as pessoas de até 12 (doze) anos.

**38-** A educação infantil gratuita é fornecida em todo território nacional para:

- a) Crianças de até 04 (quatro) anos.
- b) Crianças de até 06 (seis) anos.
- c) Crianças de até 05 (cinco) anos.
- d) Crianças de até 07 (sete) anos.

**39-** Baseando-se na Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional (Lei 9.394/96), a educação básica obrigatória será fornecida:

- a) Para pessoas de 03 (três) anos até 18 (dezoito) anos de idade.
- b) Para pessoas de 03 (três) anos até 17 (dezesete) anos de idade.
- c) Para pessoas de 04 (quatro) anos até 18 (dezoito) anos de idade.
- d) Para pessoas de 04 (quatro) anos até 17 (dezesete) anos de idade.

**40-** Em todo território nacional, o ensino de educação física é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa somente em alguns casos específicos. Em vista disso, assinale a assertiva que apresenta um caso em que o ensino de educação física é componente **OBRIGATÓRIO** da educação básica.

- a) O ensino de educação física é componente curricular facultativo da educação básica para aqueles que tenham prole.
- b) O ensino de educação física é componente curricular facultativo da educação básica para aqueles que cumpram jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- c) O ensino de educação física é componente curricular facultativo da educação básica para aqueles que tenham mais de 20 (vinte) anos de idade.
- d) O ensino de educação física é componente curricular facultativo da educação básica para aqueles que estiverem prestando serviço militar inicial, ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática de educação física.

**41-** Com fundamento no Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/90), considera-se criança:

- a) as pessoas de até 12 (doze) anos completos, apenas.
- b) as pessoas de até 12 (doze) anos incompletos, apenas.
- c) as pessoas de até 14 (quatorze) anos incompletos, apenas.
- d) as pessoas de até 12 (doze) anos incompletos e os vulneráveis.

**42-** “Crianças e adolescentes cometem crime. Entretanto, caso processados e condenados, não poderão, em hipótese alguma, terem como pena a reclusão em Estabelecimento Prisional, em vista de que deve ser respeitado sua integridade física e psicológica”.

Analisando o texto acima, podemos dizer que ele:

- a) Está incorreto, totalmente.
- b) Está correto, totalmente.
- c) Está incorreto, em parte. As crianças e adolescentes, em que pese cometam fatos descritos como crime, cometem, em verdade, ato infracional, haja vista que tão somente os maiores de 18 (dezoito) anos cometem crime.
- d) Está incorreto, em parte. Os adolescentes poderão ser reclusos em Estabelecimento Prisional, caso tenham como pena a INTERNAÇÃO. Assim, tão somente as crianças não poderão, em hipótese alguma, serem reclusas em Estabelecimento Prisional.

**43-** A respeito dos crimes praticados contra a criança e o adolescente, oferecer, trocar, disponibilizar, transmitir, distribuir, publicar ou divulgar, por qualquer meio, inclusive por meio de sistema de informática ou telemático, fotografia, vídeo ou outro registro que contenha cena de sexo explícito ou pornográfico, envolvendo criança ou adolescente configura crime de:

- a) pedofilia, sendo punido com reclusão de 03 (três) a 06 (seis) anos e multa.
- b) estupro, sendo punido com reclusão de 04 (quatro) a 10 (dez) anos.
- c) violação sexual mediante fraude, sendo punido com reclusão de 02 (dois) a 06 (seis) anos.
- d) estupro, sendo punido com reclusão de 03 (três) a 08 (oito) anos.

**44-** De acordo com a Lei Complementar nº. 06, de 25 de Abril de 2011, do Município de Assis/SP (Estatuto Municipal da Educação e Plano de Carreira do Magistério Público de Assis/SP), entende-se que ocupa uma Função de Confiança:

- a) aqueles que possuam cargos e/ou funções-atividades de mesma natureza e de igual denominação.
- b) um conjunto de especialistas da educação, que atuam como diretores de escola, vice-diretores de escola, supervisores de ensino, assistentes técnicos pedagógicos e coordenadores pedagógicos.
- c) servidor ocupante de cargo efetivo no Quadro do Magistério Público Municipal, destinando-se, obrigatoriamente, às atribuições de direção, chefia e assessoria.
- d) aqueles que ocupam cargos por meio de eleição.

**45-** Sobre a jornada de trabalho nas escolas municipais de Assis/SP, é possível afirmar que a jornada de trabalho de um Professor de Educação Infantil é de:

- a) 25 (vinte e cinco) horas semanais, que equivalem a 150 (cento e cinquenta) horas mensais.
- b) 40 (quarenta) horas semanais, que equivalem a 220 (duzentos e vinte) horas mensais.
- c) 20 (vinte) horas semanais, que equivalem a 100 (cem) horas mensais.
- d) 30 (trinta) horas semanais, que equivalem a 180 (cento e oitenta) horas mensais.

**46-** Na hipótese de acumulação de dois cargos docentes, ou de um cargo docente com um cargo de suporte pedagógico:

- a) A carga horária total não poderá ultrapassar o limite de 64 (sessenta e quatro) horas semanais, e deverá existir a compatibilidade de horários, não podendo, em hipótese alguma a atuação em dois cargos no mesmo horário.
- b) A carga horária total não poderá ultrapassar o limite de 64 (sessenta e quatro) horas semanais, podendo, em alguns casos, existir a atuação em dois cargos no mesmo horário.
- c) A carga horária total não poderá ultrapassar o limite de 80 (oitenta) horas semanais, e deverá existir a compatibilidade de horários, não podendo, em hipótese alguma a atuação em dois cargos no mesmo horário.
- d) A carga horária total não poderá ultrapassar o limite de 80 (oitenta) horas semanais, podendo, em alguns casos, existir a atuação em dois cargos no mesmo horário.

**47-** Consiste em período de estágio probatório:

- a) O período de 02 (dois) anos que o servidor público estará sujeito, a partir da data de sua posse, a uma série de avaliações com o objetivo de definir sua permanência e estabilidade no serviço público.
- b) O período de 04 (três) anos que o servidor público estará sujeito, a partir da data de sua posse, a uma série de avaliações com o objetivo de definir sua permanência e estabilidade no serviço público.
- c) O período de 01 (um) ano que o servidor público estará sujeito, a partir da data de sua posse, a uma série de avaliações com o objetivo de definir sua permanência e estabilidade no serviço público.
- d) O período de 03 (três) anos que o servidor público estará sujeito, a partir da data de sua posse, a uma série de avaliações com o objetivo de definir sua permanência e estabilidade no serviço público.

**48-** Entende-se por família natural:

- a) A comunidade formada pelos pais e seus descendentes, apenas.
- b) A comunidade formada pelos avós e seus descendentes, apenas.
- c) A comunidade formada pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes.
- d) A comunidade formada pela criança e/ou adolescente e àquele ou àqueles que possuam a sua guarda.

**49-** A respeito dos conceitos de ética, moral e virtude, é CORRETO afirmar que:

- a) A vida ética realiza-se no modo de viver daqueles indivíduos que não mantêm relações interpessoais.
- b) Etimologicamente, a palavra moral deriva do grego “*mos*” e significa comportamento, modo de ser, caráter.
- c) Virtude deriva do latim “*Virtus*”, que significa uma qualidade própria da natureza humana; significa, de um modo geral, praticar o bem usando a liberdade com responsabilidade constantemente.
- d) A moral é influenciada por vários fatores como sociais e históricos; todavia, não há diferença entre os conceitos.

**50-** Ética é o conjunto de regras e preceitos de ordem valorativa e moral de um indivíduo, de um grupo social ou de uma sociedade.

A respeito de ética, considere:

- I – A dignidade, o decoro, o zelo, a eficácia e a consciência dos princípios morais são primários maiores que devem nortear os empregados públicos.
- II – O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade, na conduta do empregado público é que poderá consolidar a moralidade do ato administrativo.
- III – A moralidade na Administração Pública se limita à distinção entre o bem e o mal, não devendo ser acrescida da ideia de que o fim é sempre o bem comum.
- IV – A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, se integra na vida particular de cada empregado público.
- V – O trabalho desenvolvido pelo empregado público perante a comunidade não deve ser entendido como acréscimo a seu próprio bem-estar, embora, como cidadão, seja parte integrante da sociedade.

Está CORRETO o que se afirma APENAS em:

- a) I, II e IV.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e V.
- d) III, IV e V.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>